BLACK ROCK CITY

TECHNICAL RIDER (TR)

BESETZUNG DER BAND

☒**6 Bandmitglieder** (Nico, David, Andy, Bianca, Chantal, Jenny)
☒**Front Gesang** (Nico)
☒**Lead Gitarrist** (David)
☒**Bassist** (Andy)
☒**Background Gesang** (Bianca)
☒**Keyboard und Background Gesang** (Chantal)
☒**Background Gesang und Drums** (Jenny)

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angeben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach.
Wir finden schon eine Lösung!!!

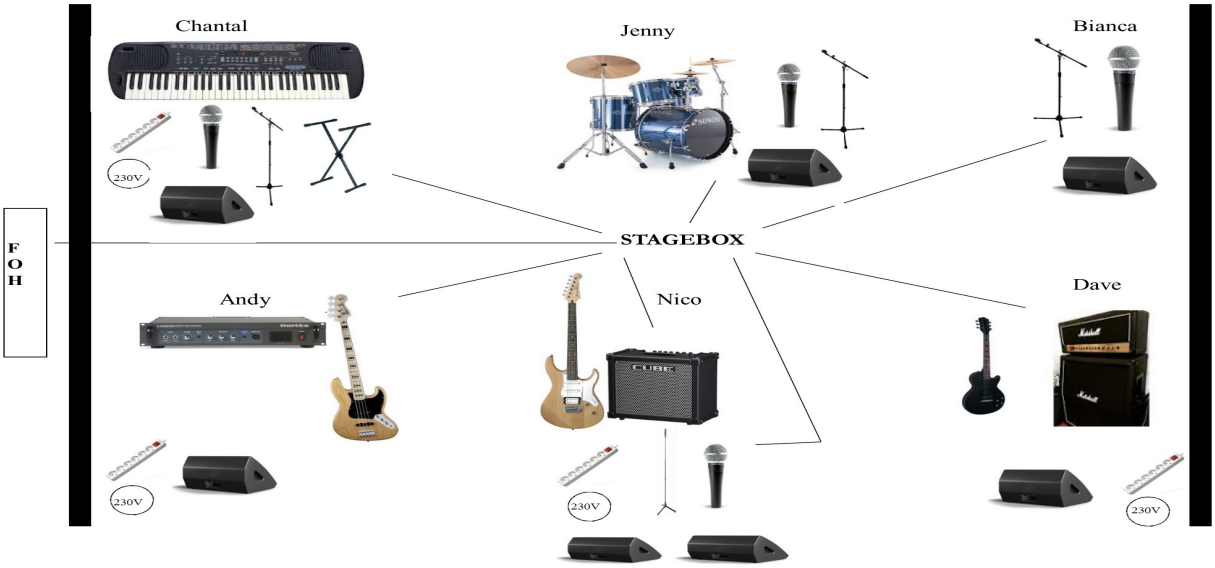
Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.
Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Dies bitte mind. **5 Tage** vor der Veranstaltung mit uns schriftlich oder telefonisch abklären.

Die PA - Anlage sollte auf die Größe und die räumlichen Begebenheiten der Veranstaltung oder des Gigs angepasst sein. Gleichzeitig ist für einen reibungslosen Ablauf unserer Show eine Bühne mit den Maßen von mindestens 4m x 5m wünschenswert.
Monitore sollten für jeden Künstler so vorhanden sein, dass sich jedes Bandmitglied richtig hören kann und auch seine eigene Monitormischung bekommt. Jeder der Künstler benötigt einen 230 V Anschluss für die jeweiligen Geräte und Instrumente. Mehrfachsteckerleisten sollten vorhanden sein.

Individuelle Effekte für seine Instrumente werden vom Künstler selbst mitgebracht und angeschlossen, bedient und eingestellt. Effekte für den Gesang und Backgroundgesang sollten individuell abgesprochen und vom jeweiligen FOH Team eingestellt werden. Eine Ablaufliste für jeweilige Effekte im Set können von uns auf Verlangen in gedruckter Form ausgehändigt werden.

Abweichung der technischen Anlage wie z.B andere Effektprozessoren oder Abnahmemikrofone sind möglich, solange sich das musikalische Gesamtbild nicht drastisch verändert.

Stageplan für „Black Rock City“:



KANALBELEGUNGSPLAN

Kanalbelegungspläne fürs Mischpult sind nur bei unserem eigenen Equipment zu beachten!!!

Kanal/Channel	Instrument	Abnahme/	Sonstiges
1.	Bassdrum	D112, RE20, Beta52A	
2.	Snare	SM 57	
3.	Tom1	E 604	
4.	Tom2	E 604	
5.	Overhead	kl. Kondenser z.B. E614, KM100	
6.	Overhead	kl. Kondenser z.B. E614, KM100	
7.	Hihat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100	
8.	E - Bass	XLR Out	
9.	E - Gitarre Front	Shure SM 57, E 606	
10.	E - Gitarre Right	Shure SM 57, E 606	
11.	Keyboard	Stereo Clinke 6,5mm	
12.	Mikrofon Frontgesang	Shure SM 58	
13.	Mikrofon Background	Shure SM 58	
14.	Mikrofon Background	Shure SM 58	
15.	Mikrofon Background	Shure SM 58	
16.	CD -L/MP3 Player	Chinch/3,5mm Clinke mit Adapter auf 6,5mm	
17.	Laptop/CD-R	Chinch/3,5mm Clinke mit Adapter auf 6,5mm	
AUX SEND	**AUX RETURN**	**GERÄTE**	**Sonstiges**
1.Chantal	ja	Monitorsignal	
2. Bianca	ja	Monitorsignal	
3.Nico	ja	Monitorsignal	
4. Jenny	ja	Monitorsignal	
5. Chantal/Bianca/Jenny	ja	Effect	LEXICON mpx 110 hall
6. Nico	ja	Effect	LEXICON mpx 110 delay
7. Nico	Ja/Kanal	Effect	BEHRINGER Virtualizer3D hall

MATERIALANFORDERUNG

- FOH: mind. 12 Kanal-Mischpult mit Subgruppen
- PA: Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.
- Monitor: Jedes Bandmitglied benötigt ein ausreichendes Monitoring für seine eigene Mischung.
- Licht: Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage sollte seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.
- 4 x Mikrofonstative
- 4 x Mehrfachsteckdosen
- Abnahmemikrofone für Drums

!!! Alle Angaben sind natürlich in gewissem Maße variabel !!!

SONSTIGES :

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes sollte ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Wir als Band freuen uns auch immer sehr über eine helfende Hand beim Aufbau, Abbau und beim Soundcheck.

Bühne:

Die Bühne sollte bei größeren Veranstaltungen hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen.
Die Bühnenfläche sollte 4m mal 5m nicht unterschreiten.

Merchandise:

Die Band „Black Rock City“ hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel
wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc.
und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für
Standmiete oder ähnliches abführen.
Die Gruppe benötigt eine gut sichtbare Fläche mit einem Tisch für den Merchandise-Stand.
Dieser sollte vom Veranstalter gestellt werden.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass radikale Gruppen oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist auf unseren Konzerten untersagt.
Bei Störungen kann das Konzert sofort von der Band abgebrochen werden.
Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters.
Der Veranstalter stellt bei großen Veranstaltungen ausreichend Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderobe und Backstage:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere, (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.
Die Band freut sich außerdem über Bier, nicht alkoholische Getränke und Snacks.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise:

Der Künstler erhält wenn möglich jeweils 2 Freikarten für seine Begleitungen, bzw. geben sie eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab.
Zusätzlich erhält der Künstler die Möglichkeit, ggf. Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird wenn nötig von der Band erstellt und abgegeben.
Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 9 Backstageausweise.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es sollte mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen.
Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Bei Fragen:

Döll Grudzinski und Andere GbR
Black Rock City
Nicolai Grudzinski
Laubenstraße 16 c
44866 Bochum

Booking & Support

Telefon :

(0)157/30645266

oder Mail an:

black-rock-city@gmx.de

kontakt@black-rock-city.de

Ansprechpartner: Herr Grudzinski

Band - URL:

www.black-rock-city.de